

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome

Sara

Cognome

Norcia

Indirizzo residenza

[REDACTED]

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

3/08/1983

Indirizzo E- MAIL

[REDACTED]

Occupazione desiderata/

Fashion designer, designer accessori, costumista.

Settore professionale

Esperienza professionale

Dicembre 2013

Titolare di un negozio d'abbigliamento a Terracina in Via degli Uffici, 14.

Capi realizzati a livello sartoriale dalla stessa stilista "205studiodesign".

Aprile- Maggio 2013

- "Lungotevere" di Francesco Arienzo, Veronica Pinelli, Pierluca Simeoni.

Produzione Via Andante Associazione Culturale.

Costumi Sara Norcia, Teatro Italia- Roma.

Fino a maggio 2012

Titolare di un negozio d'abbigliamento in Via dei Greci, a Roma, con vendita di capi vintage dei

Grandi marchi della moda italiana e non solo dagli anni '60 agli anni '90.

2010/2011

- "San Nicola Di Bari" di Corrado Veneziano, produzione Morgana Communication e

Via Andante Associazione Culturale, Spettacolo Teatrale dal 13 al 16 Dicembre

Teatro Cassia- Roma, in qualità di Costumista.

- "Accipicchia: ci hanno rubato la lingua" di Corrado Veneziano, produzione Morgana

Communication e Via Andante Associazione Culturale, Spettacolo Teatrale in scena al Teatro

Ghione, in qualità di Costumista.

- “Domani”: Teaser, una produzione IBLA FILM e R.O.S.A Production, Regia di Giovanni Bufalini, Interpretato da Beppe Fiorello e Raffaella Rea, assistente ai costumi Sara Norcia.
- “Delirivm: corto thriller- drammatico in qualità di Costumista, diretto da Fabio Cilia e prodotto da Digital Room di Raffaello Saragò, soggetto e sceneggiatura Riccardo Cesaretti.

Luglio 2010

- Taodue S.r.l: piccolo ruolo in qualità di attrice nella serie televisiva in ventisei puntate di “DISTRETTO DI POLIZIA”.

Luglio 2009

- Produzione propria di t-shirt dipinte a mano (T-shirt 205, Made in Italy)

Novembre 2009

- 19.11 Produzioni: collaborazione nella fornitura di materiali, T-shirt 205 di mia produzione, nell'opera filmica “Esterno Sera” per la regia di Barbara Rossi Prudente.

5 Febbraio 2009

- **Italian Lab S.r.l**
Roma

Azienda operante nel settore del Tessile e Abbigliamento che segue processi quali prodotto e
Produzione delle linee **D&G, D&G Junior, Versace, Ferrè, Galliano, CNC, L'altra Moda,**
Compagnia Italiana, Gattinoni prima linea.

Stage presso UFFICIO PRODOTTO MAGLIERIA

Assistente responsabile prodotto maglieria

- compilazione tabelloni
- controllo fabbisogni
- controllo capi campione
- archivio
- assistente durante fitting con le maison
- assistente durante sfittamento capi per avvio produzione

Collaborazione progettazione collezione Autunno/ Inverno 2009 – 2010 e primavera/estate 2010
linea I.C.

Novembre 2008

- **Addetto vendite showroom**

Presso EMA- LU' S.A.S

Commercity (Roma)

Ottobre 2008

- **Verdi's S.p.a**

Roma

Ufficio Stile

Collaborazione progettazione collezioni (Obj, Oxer, Guts, Blu rose).

Febbraio 2008

- **Nadia Mari S.r.l.**

Roma

Stage

Collaborazione progettazione collezione P/E 2009 e creatrice d'immagine per un programma Rai.

Esperienza professionale maturata durante il corso di studi:

2006-2007

Partecipazione a vari concorsi indetti dall'Accademia
Costume e Moda.

2006-2007

Partecipazione alla realizzazione dei costumi per lo
spettacolo teatrale "Clitemnestra ovvero del crimine

e degli affetti". Monologo tratto da "Fuochi" di Marguerite Yourcenar, adattamenti musicali e regia Riccardo Martinini.

2006-2007 Assistente costumista in "Guerra e Pace" della costumista Enrica Biscossi. Miniserie televisiva tratta dall'omonimo romanzo scritto tra il 1863 e il 1869 da Lev Tolstoj.

2006-2007 Partecipazione al "Premio Carlo Palazzi", grande sarto della moda maschile italiana, con un modello ideato e realizzato da me stessa.

2003-2004 Partecipazione alla manifestazione "Le ricette di Christian Dior" omaggio a Rencè Gruau: realizzazione di abiti e cappelli ispirati all'arte culinaria.

Istruzione e formazione

Maturità conseguita

Liceo Classico "Leonardo da Vinci" Terracina (LT)

Laurea (a.a 2007-2008)

Accademia di Costume e Moda (Roma)

Principali tematiche/

Creazione di collezioni di moda (linea donna, uomo,

Competenze professionali possedute

bambino), creazione cartamodelli, bozzetti costume.

Madrelingua

Italiana

Altre lingue

Francese e inglese scolastico.

Capacità e competenze relazionali Abituata alla cooperazione e allo scambio di idee in ambienti eterogenei, sa ascoltare e formulare critiche costruttive, mantenendo la calma necessaria ad un equilibrio collettivo.

Capacità e competenze personali Ottimista di impostazione credo sia fondamentale avere una Passione, fonte continua di stimoli per la vita privata e lavorativa. Amo essere parte fondamentale di un team.

Capacità e competenze informatiche Word, Adobe Photoshope, Illustrator

Capacità e competenze artistiche Disegno manuale, utilizzo pantoni, pastello e tempere.
Disegno di tessuto a stencil e modulare, tinture.
Piccola esperienza nel taglio e cucito.

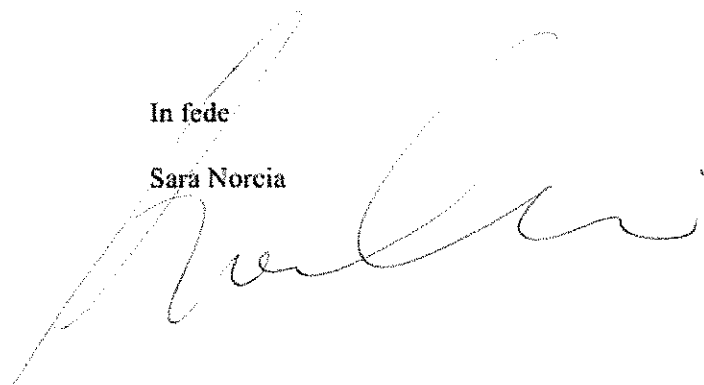
Ultimo aggiornamento 20-08-2009

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003

Autorizzo al trattamento dei dati personali come da Legge 675/96.

In fede

Sara Norcia

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sara Norcia', written over the printed name.