

Curriculum Vitae Europass



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome / Cognome Gian Paolo Castelli
Indirizzo via Duccio Galimberti 20 – I-00136 Roma
Telefoni +39 06 51683345 (lavoro) **Cellulare:** +39 349 3255049
E-mail gpcastelli@regione.lazio.it (lavoro); **PEC:** gp.castelli@pec.it
Cittadinanza italiana
Data di nascita 18/05/66
Sesso maschile

SETTORE PROFESSIONALE **Beni culturali, Editoria, Turismo, Nuove tecnologie, Pubblica amministrazione**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Data	19/09/2007 –
Lavoro o posizione ricoperti	esperto area umanistico-documentale con funzioni di storico dell'arte
Principali attività e responsabilità	funzionario dell'Area Servizi culturali; Promozione della lettura e Osservatorio per la cultura; <i>vedi Appendice 1</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio , via R. Raimondi Garibaldi 7, I-00145 Roma
Tipo di attività o settore	Beni culturali, Archivistica, Bilancio
Data	2005-2010
Lavoro o posizione ricoperti	consulente editoriale, collaboratore a progetto
Principali attività e responsabilità	coordinamento editoriale e cura redazionale; co-ideazione di un progetto; conferenze
Nome e indirizzo del datore di lavoro	La Maieutica – Ricerca e formazione , via Ostiense 36/b, I-00154 Roma
Tipo di attività o settore	Editoria
Data	1994-2007
Lavoro o posizione ricoperti	collaboratore coordinato continuativo / occasionale
Principali attività e responsabilità	correttore, traduttore, redattore multilingue; <i>vedi Appendice 2</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunicare srl, Serv.Ed srl, Post Scriptum, Typeface snc, Due_pavese srl (indirizzi vari)
Tipo di attività o settore	Editoria
Data	settembre 2004 – marzo 2007
Lavoro o posizione ricoperti	tecnico, docente a contratto, ricercatore
Principali attività e responsabilità	responsabile del laboratorio informatico; seminari di informatica; ricerche storiche e traduzioni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera Università "San Pio V" , via delle Sette Chiese 139, I-00145 Roma
Tipo di attività o settore	Nuove tecnologie, Editoria, Ricerca (storia contemporanea)
Data	2003-2007
Lavoro o posizione ricoperti	socio lavoratore
Principali attività e responsabilità	guida e accompagnatore turistico; amministrazione, progettazione di itinerari turistici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società cooperativa turistica Artemide , via U. Bignami 3, I-00136 Roma
Tipo di attività o settore	Turismo
Data	2006-2007
Lavoro o posizione ricoperti	docente a contratto
Principali attività e responsabilità	docente di Storia e Storia dell'arte antica per due corsi preparatori all'abilitazione di guida turistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	The Grand Tour , via dei Serpenti 35, I-00184 Roma
Tipo di attività o settore	Beni culturali, Turismo

Data	2006
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	docente di "Didattica museale e nuove tecnologie" e "Progettazione di supporti didattici multimediali" nel corso di formazione professionale per "Operatore didattico museale"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Enaip Lazio (Ente Acli Istruzione Professionale),
Tipo di attività o settore	Beni culturali, Nuove tecnologie
Data	2002-2004
Lavoro o posizione ricoperti	socio lavoratore e amministratore
Principali attività e responsabilità	responsabile editoriale; capo-progetto (corsi di lingue); amministrazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Decumedia srl , via Corinto 12, I-00146 Roma
Tipo di attività o settore	Editoria multimediale
Data	2000-2002
Lavoro o posizione ricoperti	collaboratore a progetto
Principali attività e responsabilità	capo-progetto e consulente storico e storico-artistico per il gioco multimediale ambientato nella Roma antica <i>L'anello dell'imperatore</i> , (edizione inglese, francese e italiana); collaboratore in altri progetti didattici multimediali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Eclectica multimedia publishing , piazza Adriana 15, I-00193 Roma
Tipo di attività o settore	Editoria multimediale, Beni culturali
Data	1992-1997
Lavoro o posizione ricoperti	collaboratore
Principali attività e responsabilità	ideazione e gestione campi scuola; docente di corsi; guida; conferenze
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CIAS (Centro italiano di archeologia sperimentale), via dei Serpenti 35, I-00184 Roma
Tipo di attività o settore	Beni culturali
Data	1988-1992
Lavoro o posizione ricoperti	Servizio civile e collaboratore
Principali attività e responsabilità	bibliotecario; attività della sezione didattica; logistica di campi scuola e di tre Ciclotour internazionali archeologici del Lazio; ideazione e realizzazione di un corso sperimentale di greco antico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gruppi archeologici d'Italia e Forum europeo delle associazioni archeologiche , Roma
Tipo di attività o settore	Beni culturali, Turismo
Data	1986 –
Lavoro o posizione ricoperti	collaborazioni a contratto o a titolo gratuito
Principali attività e responsabilità	comparsa e ruoli minori, fonico, datore luci, aiuto regista, danzatore, corista, traduttore e revisore di testi drammaturgici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnie teatrali varie (Masca, Arte della Commedia, Attori e tecnici, Teatro di Roma ecc.) e concerti con Giovanna Marini e la banda della Scuola di musica popolare di Testaccio
Tipo di attività o settore	Spettacolo dal vivo (teatro, danza, concerti)

RELAZIONI A CONVEGNI

Data	30 novembre 2009
Titolo	"Il museo di Roma": origine, attualità, prospettive (Giornata di studio)
Luogo	Università degli Studi "Roma Tre" (con il coordinamento regionale ICOM)
Relazione presentata	<i>I musei intorno alla città di Roma</i> (con la collega Laura De Martino)
Data	20-21 febbraio 2009
Titolo	Greek and Roman Games in the Computer Age (Conference)
Luogo	Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet di Trondheim (Norvegia)
Relazione presentata	<i>The Emperor's Seal. On Producing a Roman Computer Game</i>
Data	6-12 agosto 1997
Titolo	IX Conventus Academiae Latinitati Fovendae
Luogo	Jyväskylä (Finlandia)
Relazione presentata	<i>de linguae Latinae docendae ratione apud Norvegos Media Aetate</i>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data	2011-2013
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di specializzazione biennale post-laurea in Beni archivistici e librari (70/70 e lode)

Principali tematiche/competenze professionali possedute	Indirizzo di archivista paleografo, anche con riferimento all'archivistica digitale e al documento contemporaneo; tirocinio sul Fondo bibliografico e documentario di Vincenzo Federici: riordino, predisposizione di strumenti di consultazione, proposta di digitalizzazione, sperimentazione dell'applicativo SINAPSI; tesi su un umanista laziale con edizione di documenti e opere inedite; libro manoscritto antico, codicologia, paleografia, miniatura; biblioteche storiche e digitali.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola di specializzazione in Beni archivistici e librari, "La Sapienza" Università di Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	3° ciclo nel QTI (Quadro dei Titoli Italiani dell'Istruzione superiore) – Livello 8 EQF (European Qualifications Framework)
Data	2007-2019
Titolo della qualifica rilasciata	Attestati di superamento corso
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Bilancio, Fondi strutturali, Appalti pubblici, Codice Beni culturali: tutela e gestione del paesaggio, Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro, Primo soccorso, Prevenzione della corruzione, Conferenza di servizi, Disciplina del pubblico impiego, Eleadership, Adobe Photoshop, Lingua inglese, Lingua francese (corsi per dipendenti della Regione Lazio)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	A.S.A.P., EF (Education First)
Data	2002-2004
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'esercizio di guida turistica per le province di Roma e di Frosinone, e di accompagnatore turistico in lingua inglese, francese (guida) e inglese, francese, russo e tesco (accompagnatore)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	archeologia, storia dell'arte, storia, turismo, coordinamento logistico di gruppi in viaggio in Italia e all'estero
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Provincia di Latina, Provincia di Roma, Provincia di Frosinone
Data	1989-2017
Titolo della qualifica rilasciata	Attestati di lingue
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Lingua tedesca, russa, norvegese, lituana, greca moderna (<i>per francese, inglese, tedesco e russo vedi anche sopra</i>)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Europa-Kolleg di Kassel (Germania), MAD1 (Università tecnica di Mosca, URSS), Università di Vienna (Austria), Università di Oslo (Norvegia), Università di Vilnius (Lituania), Kentro Ellinikis Glossas di Salonicco (sede d'esame: Comunità ellenica di Roma e del Lazio, livello B2)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	<i>Vedi schema seguente</i>
Data	1985-1995
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di laurea in Lettere classiche (110/110 e lode)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Filologia classica, Storia antica, Storia dell'arte antica, Storia delle religioni
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Roma "La Sapienza", piazzale Aldo Moro 5, I-00185 Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	2° ciclo nel QTI (Quadro dei Titoli Italiani dell'Istruzione superiore) – Livello 7 EQF (European Qualifications Framework)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua **italiano**

Altre lingue (livello attuale)

Autovalutazione <i>Livello europeo (*)</i>	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	B2	intermedio
Francese	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	B2	intermedio	B2	intermedio
Tedesco	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	A2	elementare
Russo	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio
Spagnolo	B2	intermedio	C1	avanzato	B1	intermedio	B1	intermedio	A2	elementare

Greco moderno	C1	intermedio	C1	avanzato	C1	intermedio	B2	intermedio	B2	intermedio
Norvegese	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	A2	elementare
Lituano	A2	elementare	A2	elementare	A2	elementare	A1	elementare	A1	elementare
Polacco	A2	elementare	A2	elementare	A2	elementare	A1	elementare	A1	elementare
Serbo	A2	elementare	A2	elementare	A2	elementare	A1	elementare	A1	elementare
Albanese	A1	elementare	A1	elementare	A1	elementare	A1	elementare	A1	elementare
Latino	B2	intermedio	C1	avanzato	A2	elementare	A2	elementare	B1	intermedio
Greco antico		non applicabile	C1	avanzato		non applicabile		non applicabile	A2	elementare

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	Spirito di gruppo; estrema capacità di adattamento a contesti diversi (anche stranieri); buona capacità di comunicazione; pubbliche relazioni e abitudine alle connessioni di ambiti diversi; interazione con il lavoro di altri
Capacità e competenze organizzative	Attitudine al coordinamento di un gruppo; senso di organizzazione di progetti, eventi, visite e viaggi di gruppi; capacità di individuare, utilizzare e sviluppare le attitudini e le capacità di ciascuno; capacità di analisi di situazioni complesse e di individuazione delle possibilità di soluzione per i problemi relativi; capacità di proporre obiettivi concreti con il migliore utilizzo delle risorse disponibili
Capacità e competenze tecniche	Capacità di analisi in ambito storico, linguistico e artistico; amministrazione (pubblica e privata); elaborazione di testi in stili diversi e presentazioni orali; metodologie didattiche
Capacità e competenze informatiche	Buona padronanza delle tecnologie e applicativi più diffusi: SO Microsoft, MacOS e Unix-Linux, pacchetti Office e OpenOffice.org, browser (IE, Firefox e Opera) e posta elettronica (Outlook e Thunderbird), CMS (sistemi di gestione di contenuti); buona conoscenza delle tecnologie multimediali (gestione file grafici, audio e video); nozioni di programmazione (Toolbook, Director, html/xml); applicativi per la catalogazione di beni culturali (e loro digitalizzazione con scanner panoramico) e applicativi di descrizione archivistica (Idra, SIT, Sistema Unico di Catalogazione, SINAPSI); applicativo per la realizzazione di mostre digitali (MOVIO)
Capacità e competenze artistiche	Buona familiarità con la musica (pianoforte, chitarra, voce solo, coro, armonia e composizione) e con lo spettacolo (teatro, danza e concerti); attualmente corista in tre formazioni (musica popolare, bandistica, contemporanea)
Altre capacità e competenze	Facilità di apprendimento di nuove conoscenze e abilità in ambiti diversi
Patente	B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI **Allegato 1** (Incarichi e attività presso la Regione Lazio); **Allegato 2** (Pubblicazioni)

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., il sottoscritto è consapevole che, in caso di dichiarazioni mendaci, verranno applicate, ai sensi dell'art. 76 del medesimo D.P.R., le sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia di falsità negli atti.

Il sottoscritto rilascia altresì l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196.

Roma, 8 aprile 2019



ALLEGATO 1 Incarichi e attività presso la Regione Lazio

marzo 2019 –	rappresentante regionale nella Commissione per l'affidamento di un posto a tempo indeterminato, part time al 50%, di direttore del polo museale di Terracina, categoria D1 da parte del Comune di Terracina
ottobre 2018 –	responsabile di tutti gli adempimenti per il prestito di un busto marmoreo settecentesco proveniente dalla chiesa della Ss.ma Trinità dei Pellegrini di proprietà regionale per la mostra Un rêve d'Italie La collection du marquis Campana al Museo del Louvre (7 novembre 2018 – 18 febbraio 2019) e avvio della collaborazione con la Direzione Bilancio, Governo societario, Demanio e Patrimonio per la ricognizione dei beni culturali mobili di proprietà della Regione Lazio
aprile 2017 –	responsabile dei procedimenti relativi all'Avviso pubblico per interventi edilizi e di allestimento nelle sedi archivi, biblioteche e musei della L.R. 42/97, Piano 2014: recupero fondi ed attivazione dei finanziamenti in graduatoria relativi a 13 servizi culturali di Comuni diversi (DGR n. 692/2017 e DE n. G16331/2017)
marzo – aprile 2017	membro della commissione di gara per la gestione integrata dell'area archeologica del Tempio di Giove Anxur e del complesso denominato Museo della Città di Terracina
ottobre 2016 –	Convenzione con la Provincia di Frosinone per la delega della gestione di strutture e servizi culturali già istituiti dalla medesima (redazione deliberazione con schema di convenzione e atti conseguenti)
agosto 2016 –	Convenzione con la Provincia di Viterbo per la delega della gestione di strutture e servizi culturali già istituiti dalla medesima (redazione deliberazione con schema di convenzione e atti conseguenti)
aprile 2016 –	Convenzione con l'Università di Cassino per il progetto "Museo Virtuale del libro antico dell'Abbazia di Montecassino" (discussione del progetto, stesura convenzione, determinazione di approvazione schema di convenzione e atti conseguenti; sito web MEMory of MOntecassino in progressiva implementazione)
2016 – febbraio 2018	responsabile di procedimento del progetto di ricostruzione storico-documentale <i>I luoghi dello spettacolo nelle comunità del Lazio tra il 1798 e il 1870</i> con mostra virtuale Il Teatro nel Lazio. 1798-1870 tramite MOVIO (recupero e ridefinizione del progetto 2011, reimpegno della quota restante e atti conseguenti)
2016	ricognizione delle funzioni amministrative e delle attribuzioni in materia di servizi culturali di competenza della Regione Lazio e degli Enti di area vasta, a seguito del riordino intervenuto in attuazione della legge 7 aprile 2014, n. 56 e dell'art. 7 della legge regionale 31 dicembre 2015, n. 17 (predisposizione della deliberazione di Giunta regionale n. 490 del 4 agosto 2016)
2015 –	chiusura di procedimenti di interventi di ristrutturazioni per sedi museali già seguiti da altri funzionari non più in servizio nell'Area (verifica rendicontazione, reimpegno e liquidazione finale, eventuali disimpegni o accertamenti in entrata)
settembre 2015 – giugno 2016	raccolta dati e collaborazione con l'Ufficio studi di Federculture per la redazione della <i>Mappatura del sistema culturale della Regione Lazio 2011-2014</i> (con alcuni dati del 2015)
5 agosto 2015 –	referente della Direzione Cultura e Politiche giovanili del Tavolo tecnico per l'attività statistica regionale con elaborazione e revisione annuale delle schede di banche dati a rilevanza statistica presenti in Direzione
maggio 2015 – maggio 2016	partecipazione al Salone internazionale del libro di Torino per lo stand della Regione Lazio (logistica e presentazioni)
luglio-ottobre 2015	rappresentante regionale nella Commissione per l'affidamento della direzione scientifica del Museo ornitologico della migrazione di Ventotene
ottobre 2014 – gennaio 2015	membro della Commissione per la valutazione delle istanze pervenute ai sensi della L.R. n. 2/2012, Avviso pubblico "Iniziativa per la promozione della cultura cinematografica e audiovisiva: annualità 2015"
2014-2016	referente dell'Area per il portale regionale <i>opendata</i>
1 giugno 2014 – febbraio 2017	responsabile di procedimento dell'intervento POR FESR Lazio 2007/2013 Assistenza e beneficenza nel Lazio. Dall'archivio dell'IPAB di Santa Maria in Aquiro alle opere pie del territorio regionale
11 aprile 2014 – 15 maggio 2017	incarico di Alta professionalità "Osservatorio regionale della cultura" nell'ambito della Direzione regionale Cultura e Politiche giovanili, conferito con atto di organizzazione n. G05327 dell'11 aprile 2014
febbraio-novembre 2014	rappresentante regionale nella Commissione per l'affidamento della direzione scientifica del Museo archeologico di Ventotene coordinatore delle iniziative a favore dei musei della provincia di Latina programmate con fondi straordinari (APQ1, risorse regionali previste da altre leggi) e con la L.R. n. 42/1997 responsabile degli adempimenti relativi ai musei e ai sistemi museali della provincia di Latina collaboratore per la parte di competenza alla Programmazione pluriennale relativa ai Beni e Servizi culturali (Musei), L.R. n. 42/1997

gennaio – marzo 2014	indagini e analisi preliminari al nuovo Osservatorio regionale della cultura assegnato all'Area
2013 –	referente dell'Area per il nuovo sistema di Bilancio: richieste di variazioni di bilancio (consulenza e verifica congruità per determinazioni di conferma di impegni o di disimpegno, reimpegni, provvedimenti di liquidazione e in generale sulle nuove procedure del sistema di bilancio; riaccertamento ordinario dei residui; verifica insoluti; predisposizioni liste elenchi da cancellare o reimputare sull'esercizio finanziario corrente; schede di previsione semestrali e consuntivo per perenti, conferme o nuovi impegni dell'Area)
2013 –	membro della Commissione valutatrice di 58 progetti pervenuti per il 2013 nell'ambito della L.R. 26/2009, nonché responsabile di alcuni progetti dello stesso bando, del bando 2016-2017 e del bando 2018-2019
2013-2014	sperimentazione del nuovo applicativo MOVIO, avviata dall'ICCU, e produzione di una mostra digitale sulle architetture dei musei del Lazio "MusArch" (con le colleghe Laura De Martino e Rita Denaro)
2012-2013	sperimentazione del nuovo applicativo SINAPSI, avviata dal Digilab di "La Sapienza" Università di Roma, per la gestione di collezioni digitali, descrizioni archivistiche ecc.
11 aprile 2011 – 10 aprile 2014	incarico di Alta professionalità di 3° fascia nell'ambito della Direzione regionale Cultura, Arte e Sport, Area Servizi e strutture culturali, conferito con atto di organizzazione n. B2969 dell'11 aprile 2011
2011-2013	responsabile degli adempimenti (mandati, determinazioni di omologazione, corrispondenza, rapporti con CDP ecc.) relativi alla L.R. 21/84, Piani annuali 2001-2002-2003-2004 (mutui ventennali per lo sviluppo delle strutture culturali): n. 24 procedimenti per Strutture private e n. 55 procedimenti per strutture comunali;
2011-2013	responsabile di n. 18 procedimenti relativi a ristrutturazioni di teatri privati in relazione al Piano di interventi per lo sviluppo delle strutture culturali del Lazio (L.R. 27/2006, DGR 111/2012)
dicembre 2010 – dicembre 2018	Partecipazione alla Fiera del libro e della piccola e media editoria <i>piulibripiuliberi</i> al Palazzo dei Congressi di Roma, poi Nuvola per lo stand della Regione Lazio (atti, organizzazione e presentazioni)
2010-2012	responsabile per la parte relativa ai musei del database gestionale dei Servizi culturali
2011 –	referente regionale per l'Indagine sui musei e gli istituti similari 2011 (Mibac-Istat-Conferenza Stato-Regioni) con accreditamento sulla relativa banca dati Istat, 2015, 2018 (versione <i>short</i>) e 2019 (in fase di avvio)
2010-2011	membro del gruppo di lavoro interdipartimentale per il POR/FERS Lazio 2007/2013
2010-2011	partecipazione al Comitato tecnico Cultura della Conferenza Stato-Regioni per il progetto MuseiD-Italia e responsabile del progetto MuseiD-Italia-Regione Lazio (con accreditamento sul Database Unico del MiBac)
2008 –	responsabile della catalogazione dei beni storico-artistici e naturalistici per le relative banche dati SIT e COLLNAT (sino al 2011) e referente dell'Area per il nuovo Sistema Unico di Catalogazione collaboratore alle attività dei Sistemi museali tematici MUSART e RESINA
2008-2011	responsabile di procedimento per la giornata dedicata ai Musei e monumenti del Lazio nell'ambito della finale delle <i>Olimpiadi del Patrimonio</i> organizzata dall'Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte ANISA tra scuole superiori di varie regioni italiane collaboratore all'aggiornamento del Portale "culturalazio.it" per la sezione relativa ai musei
2008 –	responsabile di procedimento di n. 13 interventi APQ1 per ristrutturazioni, ampliamenti o allestimenti di sedi di musei e altri servizi culturali e del periodico monitoraggio per tutti gli interventi dell'Area
2008-2013	responsabile di procedimento degli interventi relativi al Sistema museale dei monti Lepini e del Sistema museale di Priverno, programmati con i Piani annuali dei Servizi culturali (L.R. 42/97)
2010	coordinamento di un tirocinio con l'Università LUISS presso l'Area Servizi culturali per la raccolta dei dati sugli investimenti regionali sui musei per gli anni 2000-2006 (produzione di rapporto finale con relativi grafici)
2007-2014 e 2017 –	estensore del Piano Annuale per i Beni e Servizi culturali (Biblioteche, Musei e Archivi Storici), L.R. n. 42/1997 e del relativo Piano di ripartizione delle risorse sino al 2014; responsabile di procedimento per la ricognizione dei servizi culturali annualità 2018, collaboratore alla redazione e responsabile di procedimento del nuovo piano triennale 2019-2021, responsabile di procedimento del piano annuale 2019 e collaboratore alla revisione della L.R. n. 42/1997
2008-2011	attività nell'ambito del comitato regionale ICOM (International Council of Museums)-Lazio
17 settembre 2007 – 31 dicembre 2018	valutazione annuale conseguita: 100/100

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., il sottoscritto è consapevole che, in caso di dichiarazioni mendaci, verranno applicate, ai sensi dell'art. 76 del medesimo D.P.R., le sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia di falsità negli atti.

Il sottoscritto rilascia altresì l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196.

Roma, 8 aprile 2019

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gian Paolo Castelli". The signature is written in a cursive, somewhat stylized script.

L'Antichità tra oltre ed altrove. Due casi estremi nell'Europa di oggi: Italia e Norvegia, in *The Survival of the Greco-Roman Antiquity in the European Culture of the Second Half of the Twentieth Century*, Salonicco 1997

De Linguae Latinae docendae ratione apud Norvegos Media Aetate, in *Acta selecta IX Conventus Academiae Latinitati Fovendae*, Jyväskylä - MCMXCVII (con l'ausilio, per la traduzione in latino, di Alessandro Magrini e Luca Paretti)

articoli, pagine e recensioni su tematiche concernenti l'antichità per *il manifesto* (quotidiano) e *Alias* (supplemento culturale settimanale), 1999-2002

Un amuleto d'oro da Ad Turren, in Flavio Enei (a cura di), *Progetto Ager Caeretanus. Il litorale di Alsium*, Santa Marinella (RM) 2001

Profumo di oppio: le sostanze psicotrope nell'Antichità, in *Rumori di Fondo*, Rapporto del progetto di ricerca sulla diffusione delle nuove tossicodipendenze nei luoghi estivi di aggregazione del litorale provinciale di Roma per l'Assessorato alle politiche sociali della Provincia di Roma, Roma 2006

adattamento in italiano del Seicento del testo teatrale *Il Cavaliere Calabrese* (il pittore Mattia Preti), di Roberto d'Alessandro, debuttato nel marzo 2007 con varie riprese negli anni successivi

Museo come scuola: il caso dei musei locali, in "Anisa. Per l'educazione all'arte", n. 37-38 (2011), pp. 69-71

Introduzione al volume *Tra memoria dell'antico e identità culturale tempi e protagonisti della scoperta dei monti Lepini*, Roma 2012

[Ante diem clade Urbis interiit. Fausto Evangelista Maddaleni Capodiferro: il suo tempo, la sua famiglia e il Sacco di Roma](#), in *Dall'Archivio Segreto Vaticano. Miscellanea di testi, saggi e inventari*, IX, Roma 2016, pp. 147-329 (nel file su [Academia.edu](#) mancano le illustrazioni)

Un'inedita descrizione quattrocentesca di Capodimonte sul lago di Bolsena del poeta ascolano Pacifico Massimi, in [Incunabula. Miscellanea di studi e ricerche sul territorio del lago di Bolsena – 2018](#), Bolsena 2018

Il gigante folle di Vladimiro Zabughin. Un Post Scriptum, in Vladimiro Zabughin, *Il gigante folle*, Torino 2019², pp. 13-55 (in corso di stampa)

Traduzioni

"Prevenzione, diagnosi e trattamento dei disturbi mentali gravi nell'infanzia e nell'adolescenza", di Jacquelyn S. Sanders in *L'adolescenza – Gli anni difficili*, a cura di R. Bracalenti, Napoli 1993, pp. 99-132 (traduzione dall'inglese)

Il desiderio e Dio, Richard Kearney e J. Lafon, Roma 1994 (traduzione dall'inglese e dal francese)

Partecipare alla vita, P. Benoît Standaert osb, Camaldoli 1995 (traduzione dal francese)

Diario di guerra del comandante delle forze tedesche a Roma negli anni 1943-1944 (su fotocopie dei documenti originali), traduzione dal tedesco eseguita con Andrea Ercolani per conto dell'Istituto di Studi Politici S. Pio V (1994)

Hispania Romana – Da terra di conquista a provincia dell'impero, catalogo della mostra tenutasi nel 1997 a Roma presso il Palazzo delle Esposizioni (traduzione dallo spagnolo di circa un terzo dei numerosi saggi e delle schede, nonché cura redazionale insieme a Giacomo Trogu e Paola Urbani)

Marlene Dietrich – Il volo dell'angelo, catalogo della mostra tenutasi a Berlino e a Roma (al Palazzo delle Esposizioni) negli anni 1995-1996, Roma 1996 (traduzione dal tedesco)

Il bello indifferente, Jean Cocteau, andato in scena al Teatro La Comunità di Roma dal 13 al 30 aprile 1995 e successivamente con differente produzione (traduzione dal francese)

Il gabbiano, Anton Pavlovič Čekhov, spettacolo andato in scena al Teatro Nazionale di Roma nel maggio 1998 (traduzione dal russo)

Poetiche della creatività. Un saggio interculturale sulle teorie della letteratura, Earl Miner, Roma 1999 (traduzione dall'inglese e da varie altre lingue antiche e moderne)

Teoria della letteratura, Jonathan Culler, Roma 1999 (traduzione dall'inglese)

I Love Pop, catalogo della mostra tenutasi a Roma dal 24 marzo al 27 giugno 1999 presso il Chiostro del Bramante (traduzione dall'inglese di alcuni saggi in catalogo), Milano 1999

Hadrien, Trésors d'une villa impériale, catalogo della mostra tenutasi a Parigi dal 22 settembre al 19 dicembre 1999 (cura redazionale insieme a Giacomo Trogu, 378 pagine, e traduzione del medesimo per l'edizione italiana in occasione della mostra tenutasi l'anno successivo a Villa Adriana, Tivoli)

Documenti declassificati dei servizi segreti americani relativi all'Albania nel 1943-1945 (traduzioni dall'inglese e dal francese su fotocopie di documenti originali per conto dell'Istituto di Studi Politici "S. Pio V", 2003)

Kendell Geers, catalogo bilingue della mostra al MACRO di Roma, Milano 2004 (traduzione dall'inglese e cura redazionale in italiano e inglese)

Il Patrimonio in classe – Manuale pratico per gli insegnanti, Antwerp 2005 (versione italiana del manuale di pedagogia del patrimonio culturale del progetto europeo HEREDUC – Socrates, Comenius 2.1, curato per l'Italia dal Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio del MiBAC: traduzione dall'inglese e cura redazionale)

La sapienza e il futuro. Nuova nascita della teologia monastica, Bruno Barnhart (traduzione dall'inglese), Bologna 2007

Nicolaus Eymericus Inquisitor, l'episodio di videogioco tratto dai romanzi di Valerio Evangelisti (consulente per la traduzione latina di Alessandro Magrini e testo latino del sito internet <http://www.eymerich.it/>), 2011-2012

Cura editoriale

Gli scavi sul colle Palatino, Irene Iacopi, Roma 1997

La vallée du Colisée, guide Electa per la Soprintendenza Archeologica di Roma, Roma 1997

Der Palatin, guide Electa per la Soprintendenza Archeologica di Roma, Roma 1998

Lungo le mura di Pompei, a cura di Anna Maria Ciarallo e Ernesto De Carolis, Roma 1998 (cura dell'edizione italiana e di quelle inglese, francese e tedesca)

Alla scoperta di Pompei, a cura di Antonio d'Ambrosio, Roma 1998 (cura dell'edizione inglese e tedesca)

Die Caracalla-Thermen, guide Electa per la Soprintendenza Archeologica di Roma, Roma 1998

Palazzo Altemps, guida al Museo Nazionale Romano, Roma 1998 (cura dell'edizione inglese)

Crypta Balbi, guide Electa per la Soprintendenza Archeologica di Roma, Roma 2000

Rapporto ambientale Enel, per gli anni 1997, 1998 e 1999, edizione fuori commercio (cura delle tre edizioni italiane e delle corrispondenti inglesi)

Sarah Ciraci, catalogo bilingue della mostra al MACRO di Roma, Milano 2004 (cura con Giacomo Trogu)

Catalogo delle pubblicazioni della Libreria del Senato, nuova edizione quadrimestrale (da marzo 2004 sino ad aprile 2006: impostazione della nuova edizione e cura editoriale)

Un anno di attività: luglio 2003-2004, brochure di ampio formato edita in occasione della Cerimonia del ventaglio per il Senato della Repubblica, Roma 2004

www.senato.it – Il nuovo sito, brochure di presentazione del nuovo sito web del Senato, Roma 2004 (impostazione e cura redazionale)

Palazzo Giustiniani, brochure di presentazione della sede del Senato, Roma 2005 (revisione dei testi e cura redazionale)

Di Napoli dove?, Rapporto di ricerca tra gli adolescenti delle periferie di Napoli con riferimento al programma *Adolescenti per una Città Sociale* del Comune di Napoli, Roma 2005 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

Un bambino 'quasi perfetto', Rapporto del progetto *L'isola che c'è* per bambini con bassa autostima per l'Assessorato alle politiche di promozione dell'infanzia e della famiglia del Comune di Roma, Roma 2005 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

Rumori di fondo, Rapporto del progetto di ricerca sulla diffusione delle nuove tossicodipendenze nei luoghi estivi di aggregazione del litorale provinciale di Roma per l'Assessorato alle politiche sociali della Provincia di Roma, Roma 2006 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

SegnALI urbani. Adolescenza, Legalità, Identità, Rapporto di ricerca sulla ricaduta psicosociale dei progetti di prevenzione e controllo della dispersione scolastica promossi dall'Amministrazione comunale di Napoli, Roma 2006 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

Stop bullismo!, Rapporto di ricerca sull'incidenza degli episodi di bullismo nelle scuole elementari e medie della Regione Lazio, Roma 2007 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

La casa dello specchio, Indagine sul rapporto tra gli adolescenti e i centri commerciali, Roma 2007 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

I semi di grano, Rapporto di ricerca sull'incidenza degli episodi di bullismo nelle scuole elementari e medie di Gela, Roma 2007 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

Ieri, oggi, domani, Intervento di promozione e valorizzazione del territorio della Provincia di Roma per il rafforzamento della identità e della coesione delle diversità culturali, Roma 2008 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

La casa di Circe, Analisi dei consumi e degli stili di vita dei giovani del Lazio, correlati con le dipendenze patologiche, Roma 2009 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

Liberi tra due mondi, I minori stranieri a Napoli: identità, stili di vita, culture, Roma 2009 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

Gela città educativa, Progetto Gela città educativa: quando i cittadini diventano educatori, Roma 2010 (coordinamento editoriale e cura redazionale)

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., il sottoscritto è consapevole che, in caso di dichiarazioni mendaci, verranno applicate, ai sensi dell'art. 76 del medesimo D.P.R., le sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia di falsità negli atti.

Il sottoscritto rilascia altresì l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196.

Roma, 8 aprile 2019

